



UNMFREO/PG/13/11/2008

## Communiqué de presse

# L'Apprenti

Un film de Samuel COLLARDEY  
Sortie nationale le 3 décembre 2008

**Prix du meilleur film de la semaine internationale de la critique à la 65e Mostra de Venise**  
**Prix Spécial du Jury, Festival International du Film Francophone de Namur 2008**  
**Bayard d'or de la Meilleure Première Œuvre, Festival International du Film Francophone de Namur 2008**

**Le synopsis :** Mathieu, 15 ans, est en stage dans la ferme de Paul, une exploitation familiale paysanne des plateaux du Haut-Doubs. Outre l'apprentissage des méthodes de travail, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, faire sa place. *L'Apprenti* est l'histoire d'un adolescent qui se cherche, qui a des doutes, des problèmes personnels et familiaux à gérer et qui trouve, petit à petit, des repères grâce à la pédagogie de l'alternance : il se confronte à la réalité et grandit progressivement en discutant avec des adultes. Autour des gestes du travail, des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe.

**L'acteur principal :** Mathieu Bulle est né le 30 novembre 1990. Il n'est pas d'origine agricole et a fait le choix d'entrer en Maison familiale (contre l'avis de sa mère) après une 4<sup>e</sup> car Mathieu s'ennuie à l'école classique. Il fait d'abord une troisième de l'enseignement agricole, puis un BEPA productions animales à la MFR de Vercel (Doubs) en formation scolaire par alternance (Le titre *L'Apprenti* ne correspond pas exactement à la réalité car Mathieu est, en fait, sous statut scolaire). Il est aujourd'hui élève à la MFR de Montbozon (Haute-Saône) en terminale Bac pro agroéquipement. Il devrait poursuivre en technicien supérieur l'an prochain. Mathieu va fêter ses 18 ans dans quelques jours.

**Le contenu du film :** Au-delà des aspects formels (image soignée, émotion et tristesse, personnages attachants, agriculture passéiste, langage des adolescents, milieu familial défavorisé...) et de l'histoire de Mathieu, le film rend hommage à tous les maîtres de stage ou d'apprentissage qui s'investissent avec passion dans la formation des jeunes et qui ont le souci de transmettre leur passion.

*L'Apprenti*, qui aurait pu s'appeler *Au-delà des murs*, porte un regard inédit et peu banal sur la problématique de l'éducation. Avec *Entre les murs* (adaptation du roman de François Bégaudeau, Palme d'Or au festival de Cannes), nous avons découvert la chronique d'une classe, des scènes de cours, l'investissement d'un professeur face à 25 élèves. Avec *L'Apprenti*, nous saisissons la vie d'un adolescent, des instants de tous les jours, nous découvrons un adulte, maître de stage, qui a un rôle de formateur, sans avoir le statut d'enseignant...

« A l'école « classique », l'élève est écartelé entre trois univers : l'école, sa vie familiale, sa vie sociale. Avec l'alternance des Maisons familiales, ces trois mondes ne font plus qu'un. L'unité pédagogique est reconstituée » disait Roger Cousinet, pédagogue de l'Education nouvelle.

*L'Apprenti* illustre, en quelque sorte, la vision des Maisons familiales rurales : un système ambitieux qui tente de saisir l'intégralité des personnes en formation et de mobiliser toutes celles qui les entourent dans un processus éducatif. Proposer un apprentissage personnel et global qui ne dépend pas seulement des enseignements du maître et s'appuyer sur une pédagogie du réel, tels sont, en effet, les deux axes majeurs de l'approche des MFR.

Dans tous les cas, une idée essentielle est commune aux deux films : le chemin est toujours sinueux pour accompagner un jeune à entrer de plain-pied dans la société.

### **Projection de presse en avant première :**

au club de l'étoile, 14, rue Troyon, 75017 PARIS  
**Vendredi 21 novembre 2008 à 11h**

Merci de confirmer votre présence auprès d'Agnès Chabot, attachée de presse, au 01.44.41.13.48 ou à [agnes.chabot@free.fr](mailto:agnes.chabot@free.fr)

Toute information complémentaire auprès de Patrick Guès (UNMFREO) au 01.44.91.86.86 ou à [patrick.gues@mfr.asso.fr](mailto:patrick.gues@mfr.asso.fr)

Présentation du film et photos téléchargeables sur <http://www.tfmdistribution.com>



## Présentation simplifiée des Maisons familiales rurales Réussir autrement sa formation

Chaque Maison familiale est un établissement scolaire qui propose des formations par alternance à tous les niveaux de l'enseignement professionnel (4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, CAP, BEP, Bac professionnel ou technologique, BTS...). Les jeunes ou les adultes présents dans les Maisons familiales rurales sont soit des élèves sous statut scolaire dépendant du ministère de l'Agriculture (51 000), soit des apprentis principalement dans des formations de l'Education nationale (11 000) ou soit encore des stagiaires de la formation professionnelle continue (8 000).

Les Maisons familiales rurales se caractérisent par leur pédagogie et leur approche éducative spécifiques qui associent la formation générale et la formation professionnelle en étroite relation avec les réalités du terrain, l'accueil en internat et en petits groupes, le suivi personnalisé des élèves, l'implication des parents et des entreprises, l'émergence du projet de chacun, le rôle d'accompagnateur des formateurs...

Les Maisons familiales rurales ont pour objectifs :

- de former des jeunes ou des adultes,
- de les accompagner vers une insertion sociale et professionnelle réussie,
- de favoriser un développement durable des territoires où elles sont implantées.

Chaque établissement est sous la responsabilité d'une association dont les membres sont les parents qui ont inscrit leurs enfants à la Maison familiale mais aussi des professionnels, des élus ou des responsables locaux.

Dans une Maison familiale rurale, on recense, en moyenne, 150 élèves (qui ne sont pas tous présents en même temps du fait de l'alternance – une partie des élèves sont en stage pendant que les autres sont à l'école) et 17 salariés. L'établissement compte environ 75 places en internat où l'accompagnement éducatif est important. Les élèves sont suivis par des formateurs (des moniteurs) qui assurent différentes activités : enseignement, animation, visites de stage...

Le mouvement des Maisons familiales rurales (MFR) en France regroupe 502 associations réparties de la façon suivante : 430 associations locales, établissements de formation professionnelle, 68 associations fédérales départementales et régionales, 2 comités territoriaux pour la Nouvelle-Calédonie et la Polynésie Française, 1 Centre national pédagogique (CNP) et 1 Union nationale. Il existe également 15 MFR dans les Pays d'Outre-mer (POM) qui ne dépendent pas directement de l'Union française et qui ont leur propre organisation territoriale ainsi que des Maisons familiales rurales dans près de 40 pays à travers le monde.

L'Union nationale française des Maisons familiales rurales coordonne et oriente les activités du mouvement. Elle a pour objectifs :

- de garantir l'authenticité associative et éducative des MFR,
- d'impliquer chacune des associations dans l'élaboration du projet du mouvement,
- d'impulser une politique générale de création de nouvelles associations et d'ouverture de formations,
- de proposer une stratégie d'actions pour faire prendre en compte le point de vue des MFR,
- de représenter le mouvement auprès de différentes instances et administrations,
- de développer des actions de coopération internationale.

L'Union nationale des Maisons familiales est membre, entre autres, de l'UNAF, du groupe Monde Rural, du CFSI, du CRID, de l'AFDI, de Coordination SUD...

Pour toute information complémentaire, consulter le site [www.mfr.asso.fr](http://www.mfr.asso.fr)